



CONCURSO BÍBLIA MOOV REGULAMENTO

Duração do Concurso: novembro de 2021 a 25 de maio de 2022

Limite de entrega: **25 de maio de 2022**, 4ª feira, até às 14h

Cerimónia Entrega de Prémios: **julho de 2022**

Datas Importantes

- Periodicidade: Anual
- **Duração do Concurso:** novembro de 2021 a 25 de maio de 2022
- **Limite de entrega:** 25 de maio de 2022, 4ª feira, até às 14h00
- **Cerimónia entrega de prémios:** julho de 2022

Conceito do concurso

- Proposta de criação de um **vídeo** ou de uma obra de **Arte** que, de forma criativa, utilizando os recursos visuais, audiovisual e multimédia e recorrendo a géneros e formas de expressão variados, retrate o conhecimento e a interpretação de um texto da Bíblia proposto. O trabalho final irá a concurso, no Website www.bibliamoov.pt, onde os candidatos farão o *upload* das suas obras. As peças enviadas em **vídeo** devem ser apresentadas em formato **mp4**, em **HD** ou, preferencialmente, **Full HD**, com duração máxima de 5 minutos. As obras de **fotografia e pintura** devem ser registadas e **enviadas em formato pdf, tiff** ou **jpg**. As peças produzidas serão avaliadas e classificadas mediante os parâmetros estabelecidos pelo júri constituído por diversos especialistas. Todos os participantes, em especial os nomeados para atribuição de prémios, são convidados a participar na cerimónia de atribuição dos prémios.

BÍBLIA MOOV

PREMIO BÍBLIA MOOV JOVEM (12-18 anos)

PRÉMIO BÍBLIA MOOV (a partir dos 18 anos)

1. Admissão

- Os concorrentes podem ser de qualquer nacionalidade, desde que residentes em Portugal.
- Podem concorrer ao prémio **Bíblia Moov Jovem** (entre os 12 -18 anos), grupos informais de jovens ou grupos de jovens provenientes de organizações juvenis, escolas, escuteiros, programas de inclusão social, associações juvenis culturais e desportivas; sem limite de número de participantes, sendo necessário que cada grupo eleja um representante ou porta-voz.
- Os concorrentes ao prémio **Bíblia Moov** (a partir dos 18 anos e sem limite de idade), podem concorrer individualmente.
- Os trabalhos têm de ser originais.
- Os trabalhos deverão ser apresentados em língua portuguesa. Os que contenham diálogos em língua estrangeira deverão ser dobrados ou legendados em português.
- Cada concorrente individual ou grupo de concorrentes poderá participar com um número ilimitado de vídeos, apresentando uma ficha de inscrição por cada vídeo.
- Não podem levar a concurso trabalhos que já tenham sido anteriormente premiados.
- Os trabalhos concorrentes ao prémio **Bíblia Moov** (a partir dos 18 anos) estão sujeitos ao **pagamento de 5,00€** (cinco euros) de submissão por vídeo.

2. Características dos trabalhos submetidos a concurso

- Serão aceites vídeos entregues em formato **mp4**, em **HD** ou **Full HD** (dimensão ideal), com a duração máxima de 5 minutos.
- Os vídeos submetidos ao prémio **Bíblia Moov Jovem** terão de ser baseados no texto da Bíblia proposto: **histórias de migrantes**
- O tema dos trabalhos submetidos ao prémio **Bíblia Moov** é livre, mas sempre baseado numa **passagem bíblica à escolha**.
- Ao fazer o *upload* do vídeo, os participantes deverão submeter a **Ficha de Inscrição**, onde deve constar os seus dados ou os dados do porta-voz, sujeito ao limite de idade, no caso dos concorrentes ao prémio Bíblia Moov Jovem e, caso o grupo seja proveniente de uma entidade, os contactos da mesma, e do professor ou orientador responsável. Deve constar ainda o tema escolhido, a referência bíblica em que se baseia, e o resumo da proposta de trabalho ou **Nota de Intenção** (justificação da escolha da adaptação - o tipo de narrativa e a estética dada ao Texto bíblico).

- Exige-se também o preenchimento da **Ficha Técnica** onde deve constar, os dados pessoais (nomes e datas de nascimento), os créditos de todos os participantes e as **Autorizações** de direitos de imagem necessárias devidamente assinadas, conforme modelos anexos.
- Os vídeos submetidos deverão integrar um dos diferentes Géneros:
Ficção - assenta essencialmente na narrativa;
Animação – assenta no papel fulcral da imaginação no processo criativo e na diversidade estética;
Documentário – tem como objetivo o testemunho e parte da realidade para refletir sobre ela; ou
Experimental – Tem como objetivo expandir e explorar as formas, as técnicas e os métodos da criação cinematográfica; (onde se inclui o Videoclip – pela sua função comunicacional)
- Os concorrentes ao prémio **Bíblia Moov** (a partir dos 18 anos) deverão, ainda, enviar a confirmação do **pagamento de 5,00€** (cinco euros) por cada vídeo submetido a concurso.
- A preterição de algum destes elementos é motivo de exclusão do concurso.

3. Prémios

- O vídeo vencedor do prémio **Bíblia Moov Jovem** (12-18 anos) receberá um prémio no valor de **500,00€** (quinhentos euros).
- A gestão do prémio **Bíblia Moov Jovem** será feita pelo porta-voz do grupo, ou professor/orientador, caso a participação seja de uma entidade, conforme o ponto 1 da Admissão.
- O vídeo vencedor do prémio **Bíblia Moov** (a partir dos 18 anos) receberá um prémio no valor de **1.500,00€** (mil e quinhentos euros), além da possibilidade de participar num *workshop* sobre realização em Londres, para um dos membros do grupo, com viagens pagas, em cooperação com o concurso “The Pitch”, da Sociedade Bíblica Britânica
- O júri reserva-se o direito de atribuir outros prémios por categorias, de acordo com os parâmetros que definiu.
- Cada concorrente ou membro dos grupos concorrentes poderá receber um certificado de participação a pedido.

BÍBLIA MOOV ARTE

PRÉMIO BÍBLIA MOOV ARTE JOVEM (12-18 anos)

PRÉMIO BÍBLIA MOOV ARTE (a partir dos 18 anos)

1. Admissão

- Os concorrentes ao prémio **Bíblia Moov Arte Jovem**, devem ter entre os 12 e 18 anos.
- Os concorrentes ao prémio **Bíblia Moov Arte**, devem ter mais de 18 anos.
- Podem concorrer individualmente ou em grupo.
- Os concorrentes podem ser de qualquer nacionalidade, desde que residentes em Portugal.
- Os trabalhos têm de ser originais.
- Não podem levar a concurso trabalhos que já tenham sido anteriormente premiados.
- Cada concorrente poderá participar com um número ilimitado de obras, apresentando uma ficha de inscrição por cada uma.
- Os trabalhos concorrentes ao prémio **Bíblia Moov Arte** (a partir dos 18 anos) estão sujeitos ao **pagamento de 5,00€** (cinco euros) de submissão por obra.

2. Características dos trabalhos submetidos a concurso

- Serão aceites trabalhos enviados em formato **pdf, tiff ou jpg**
- Os trabalhos submetidos ao prémio **Bíblia Moov Arte Jovem** terão de ser baseados no texto da Bíblia proposto: **histórias de migrantes**
- O tema dos trabalhos submetidos ao prémio **Bíblia Moov Arte** é livre, mas sempre baseado numa **passagem bíblica à escolha**.
- Ao fazer o *upload* das imagens, os participantes deverão submeter a **Ficha de Inscrição** onde deve constar, além dos dados dos mesmos; o tema escolhido, a referência bíblica em que se baseia, o resumo da proposta de trabalho ou **Nota de Intenção** (conexão bíblica, justificação da escolha da técnica, do suporte e da estética dada ao texto bíblico).
- Exige-se também o preenchimento da **Ficha Técnica** onde deve constar, os dados pessoais, créditos e, quando necessárias, as **Autorizações** de direitos de imagem devidamente assinadas, conforme modelos anexos.
- Os concorrentes ao prémio **Bíblia Moov Arte** (a partir dos 18 anos) deverão, ainda, enviar a confirmação do **pagamento de 5,00€** (cinco euros) por cada obra submetida a concurso.
- A preterição de algum destes elementos é motivo de exclusão do mesmo.

3. Prémios

- A obra vencedora do prémio **Bíblia Moov Arte Jovem** (12-18 anos) receberá um prémio no valor de **250,00€** (duzentos e cinquenta euros).
- A obra vencedora do prémio **Bíblia Moov Arte** (a partir dos 18 anos) receberá um prémio no valor de **800,00€** (oitocentos euros).
- júri reserva-se o direito de atribuir outros prémios, de acordo com os parâmetros que definiu, ou de dividir o prémio total por categorias.
- Cada concorrente poderá receber um certificado de participação a pedido.
-

4. Júri

- O júri é composto por um membro da Sociedade Bíblica de Portugal, e por outros elementos por esta escolhidos de renome nacional, especialistas nas diversas expressões artísticas, tecnologias audiovisual e multimédia, fotografia e artes visuais
- O júri definirá a obra vencedora de acordo com os seguintes parâmetros: Originalidade da adaptação do texto bíblico; Técnica (Fotografia e Arte visual); Produção; Estética visual: enquadramento, *decors*, direção de arte, direção de fotografia, som (diálogos, som ambiente, música); Edição (montagem); Pós-produção: efeitos especiais, efeitos visuais; Interpretação (quando existe direção de atores); Animação: qualidade da animação dos desenhos/imagens.
- O júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer um dos prémios previstos no regulamento, caso considere que as obras enviadas a concurso não reúnem características mínimas de qualidade em qualquer dos parâmetros suprarreferidos.
- A decisão do júri é soberana e solidária, não sendo admitido recurso.

5. Divulgação dos nomeados

- Os nomeados serão divulgados previamente por correio eletrónico
- O vencedor e premiados serão divulgados na cerimónia de atribuição de prémios.

6. Receção das obras

- O *upload* das obras a concurso deve ser feito até às **14h, do dia 25 de maio de 2022**, na página web do concurso, em: **www.bibliamoov.pt**
- A Sociedade Bíblica de Portugal não assume qualquer responsabilidade pelas obras que não estejam em perfeitas condições.
- A Sociedade Bíblica de Portugal reserva-se o direito de não admitir a concurso obras que não cumpram as condições descritas neste regulamento.
- Todas as obras serão registadas e codificadas após o *upload* no *Website*.

7. Disposições finais

- Ao submeter um trabalho a concurso, os participantes declaram tratar-se de uma obra sua e que não viola os direitos associados a qualquer outra produção existente. A criação artística está protegida pelo Código que rege os Direitos de Autor e **a prática de plágio é considerado um crime**, que pode ser punível pela lei portuguesa **As imagens e a música utilizadas devem ser originais e estar livres de direitos de autor ou ser legalmente adquiridas para o efeito**. A Sociedade Bíblica de Portugal não se responsabiliza por qualquer transgressão de direitos de autor aquando da exibição das obras.
- Para todos os efeitos legais, o porta-voz ou o professor/orientador de cada grupo assumirá a responsabilidade pelos trabalhos que tiver inscrito a concurso, excluindo-se toda e qualquer responsabilidade da Sociedade Bíblica para com terceiros.
- A Sociedade Bíblica reserva-se o direito de não aceitar a concurso trabalhos que usem bandas sonoras que não sejam livres de direitos, ou cujos direitos não tenham sido adquiridos.
- Todos os trabalhos participantes, selecionados ou não, integrarão o arquivo da Sociedade Bíblica de Portugal, que se reserva o direito de reprodução e utilização de excertos ou da totalidade dos mesmos, através dos meios que entender.

8. Casos Omissos

- Qualquer situação omissa neste regulamento será resolvida pela Sociedade Bíblica de Portugal em consulta com o presidente do júri.